

Serendipity[®]

CENTRO OLISTICO

Kintsugi:

l'arte aurea della cura



"Expansion" di Paige Bradley

"C'è una crepa in ogni cosa e da lì entra la luce" Leonard Cohen

Il termine "**Kintsugi**" significa letteralmente "**riparare con l'oro**"; "ki" oro e "tsugi" ricongiunzione dei pezzi. Una tecnica di restauro ideata alla fine del 1400 da ceramisti giapponesi per riparare tazze in ceramica per la cerimonia del tè. La tecnica prevede che le linee di rottura della ceramica vengano riscaldate e unite tra di loro, tramite l'utilizzo della foglia d'oro o della foglia d'argento. Gli oggetti così riparati con questo tipo di tecnica, diventano preziose opere d'arte.

Il Kintsugi non è solo una forma d'arte giapponese, ma una vera e propria filosofia. Quando un oggetto si rompe, noi occidentali normalmente scegliamo di buttarlo in quanto non più utile al suo originario utilizzo, o nell'ipotesi più economica, ci preoccupiamo di ripararlo nascondendo il più possibile i margini di rottura con materiali trasparenti che celino le crepe nefaste. Questa tecnica al contrario, utilizza un materiale prezioso e ben visibile per trattare quelle **fratture di umana fragilità, diventando così una metafora di vita.**

Quando qualcosa in noi si rompe, ne consegue un sentimento di dolore e paura. A questa esperienza spesso altri sentimenti auto giudicanti si accostano, come la vergogna, il senso di colpa ed il fallimento. Seguendo questo flusso negativo di sensazioni, può diventare necessario nascondere, dissimulare, estirpare ogni traccia di quel preciso momento di disarmonia nella ideale "sinfonia eroica" della propria vita.

Nella filosofia orientale questa tecnica recupera e valorizza qualcosa che ha simbolicamente perso per un momento della sua esistenza la sua funzionalità, rimarginando le ferite con il balsamo della cura.

Ogni punto di rottura, ogni ferita viene ricongiunta con il prezioso elemento che riveste re e regine. **Ciò che era, muta la sua forma, ma non il suo scopo: contenere**

nuovamente ciò che la vita può colmare. Ogni cicatrice è un punto di rottura, una perdita dolorosa di qualcosa che ci ha lasciati incompleti, indeboliti ed esposti allo sguardo pungente e severo del mondo plasmato da ideali di sana e robusta costituzione.

Alcune rotture sono visibili agli occhi, altre solo all'anima. Alcune creano cheloidi altre folia. Alcune s'incontrano altre si evitano, ma ognuna di loro rappresenta il preciso istante in cui abbiamo perso il controllo, quando il maestrale, accarezzandoci i capelli, ci ha dimostrato quanto poco robuste fossero le nostre vele. Dissimuliamo e simuliamo, cercando un nuovo equilibrio attraverso l'idealità di una perfezione etica ed estetica. **La pratica del Kintsugi, metaforicamente ci parla di accoglienza, di trasformazione e di valorizzazione.**

Accogliere la nostra debolezza, come un punto di rottura che conduce ad una possibile rivalutazione di noi stessi per giungere ad una trasformazione inaspettata.

Quando ci "sentiamo a pezzi" ci lasciamo travolgere involontariamente dal flusso, abbandonando l'idea del controllo, ed è in questo momento che attraverso quelle **crepe possiamo intravedere una luce che prima non poteva entrare.**

Citando Pablo Neruda: "*Nascere non basta, è per rinascere che siamo nati. ogni giorno*"

Nella stessa vita possiamo morire e rinascere più volte. In ognuna di queste vite, perdiamo qualcosa e aggiungiamo qualcos'altro. Un ciclo di trasformazioni che non possiamo evitare o nascondere ma ricongiungere.

Questa antica saggezza, modifica le ferite in ricami d'oro ed è allora che possiamo riparare da fuori ciò che si è rotto dentro.

Fatma Greggio Bersani



NATUROPATA SPECIALIZZATA IN
Riflessologia Plantare Integrata,
Kinesiologia Applicata,
Fiori Di Bach e Trattamenti Bioenergetici

Info laboratori, corsi, trattamenti e consulenze
391 7072214 • fatmagreggiobersani.it

Serendipity[®]
CENTRO OLISTICO

Rimini, via di Mezzo 61 A
Tel. 391 7072214

CONSULENZA NATUROPATICA/KINESIOLOGICA
TRATTAMENTI OLISTICI/BIOENERGETICI
TRATTAMENTI ESTETICI VISO-CORPO

**SI RICEVE SU
APPUNTAMENTO**

serendipity.centro.olistico

serendipity.rimini